

Präsentation
**Ich will was machen
mit Kunst**

A Einstieg: **Diskussion**



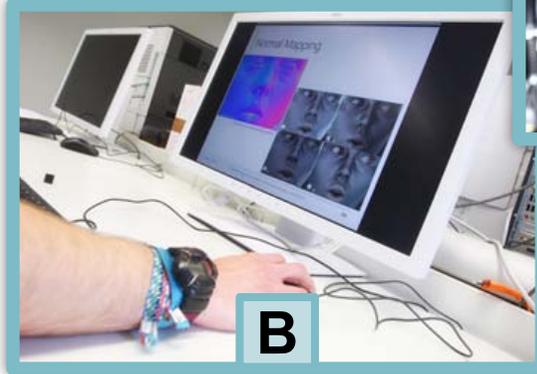
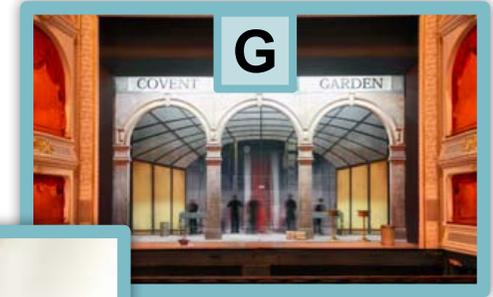
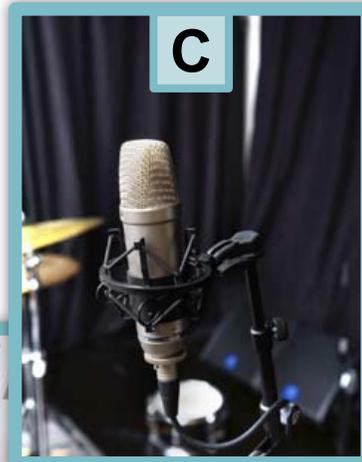
„The earth without art ist just eh“

Demetri Martin

B Partnerarbeit: Zuordnung

Welches Bild gehört zu welchem Beruf?

Trage den richtigen Buchstaben in das Kästchen ein.



Maler/in **A**

Sänger/in **C**

Bühnentänzer/in **D**

Gamedesigner/in **B**

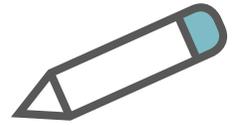
Maskenbildner/in **F**

Dramaturg/in **G**

Audiodesigner/in **H**

Komponist/in **E**

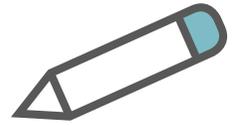
C Studienreportage: **Freie Kunst**



Freie Kunst

<p>Wieso hat sich Philipp Zörndlein für ein Studium der Freien Kunst entschieden?</p>	
<p>Weshalb hat Philipp Zörndlein sich gegen ein Lehramtsstudium entschieden?</p>	
<p>Wie lief der Bewerbungsprozess ab?</p>	
<p>Wie läuft das Studium an der Hochschule ab?</p>	

C Studienreportage: **Animation**



Animation

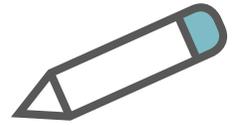
Wie lief das Auswahlverfahren für das Studium an der Filmuniversität Babelsberg in Potsdam ab?

**Welche Fächer gehören zu dem Studium?
Nenne mindestens drei.**

Was sind für Lola Vergara die Vorteile eines kleinen Studiengangs?

Was sind die Anforderungen an das Abschlussprojekt, das die Studierenden erstellen müssen?

C Ausbildungsreportage: **Bühnenmalerin und Bühnenplastikerin**



Bühnenmalerin und Bühnenplastikerin

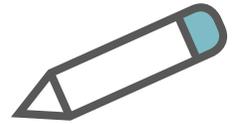
Wie hat Nele Lemke nach ihrer ersten Absage die Zeit genutzt, um sich weiterzubilden?

Wie viel Zeit verbringt Nele Lemke in der Berufsschule und welche Fächer belegt sie dort?

Welche Beispiele für Bühnenbilder, die sie malen können muss, gibt Nele Lemke?

Welche Zukunftspläne hat Nele Lemke?

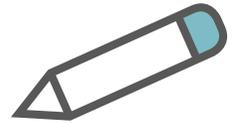
C Ausbildungsreportage: **Steinmetz und Steinbildhauer**



Steinmetz und Steinbildhauer

<p>Weshalb hat Johann Kuse sich für eine Ausbildung zum Steinmetz und Steinbildhauer entschieden?</p>	
<p>Welche Fächer belegt Johann Kuse in der Berufsschule?</p>	
<p>Mit welchen Werkzeugen hat Johann Kuse gelernt umzugehen?</p>	
<p>Welche Fähigkeiten sind für den Beruf des Steinmetzen und Steinbildhauers laut Johann Kuse wichtig?</p>	

C Vorbilder Interview: **Theaterregisseur**



Theaterregisseur

<p>Welche Studiengänge hat Barish Karademir begonnen und absolviert?</p>	
<p>Welche beruflichen Schritte hat Barish Karademir nach dem Studium auf dem Weg zum Regisseur absolviert?</p>	
<p>Wieso hat sich Barish Karademir entschieden, Regisseur zu werden?</p>	
<p>Was macht laut Barish Karademir eine gute Regisseurin bzw. einen guten Regisseur aus?</p>	

D Ausblick: **Wie geht es weiter?**



„2020 gab es im Kunsthandwerk und den darstellenden, unterhaltenden Berufen 288.000 Erwerbstätige. Jede bzw. jeder Zweite davon ist selbstständig tätig. 2021 waren im Jahresdurchschnitt 3.200 Arbeitsstellen bei den Agenturen für Arbeit und den Jobcentern gemeldet. Zur selben Zeit waren 20.000 Arbeitslose auf der Suche, wobei die Einschränkungen während der Corona-Pandemie 2020 und 2021 zu einem deutlichen Anstieg geführt haben.

Der Arbeitsmarkt in künstlerischen Berufen ist nicht unproblematisch. Vor allem der Berufseinstieg fällt oftmals nicht leicht. Für einen erfolgreichen Berufsstart sind Engagement, Durchhaltevermögen und Eigeninitiative notwendig.“

Claudia Suttner, Team Arbeitsmarktberichterstattung der Bundesagentur für Arbeit

D Ausblick: Wie geht es weiter?



Wo findet ihr noch mehr Infos?

studienwahl.de

studienwahl.de/studienfelder/kunst-musik



abi.de/studium/studienbereiche/kunst-musik

abi.de/ausbildung/berufsfelder/kunst-kultur-gestaltung

BERUFENET

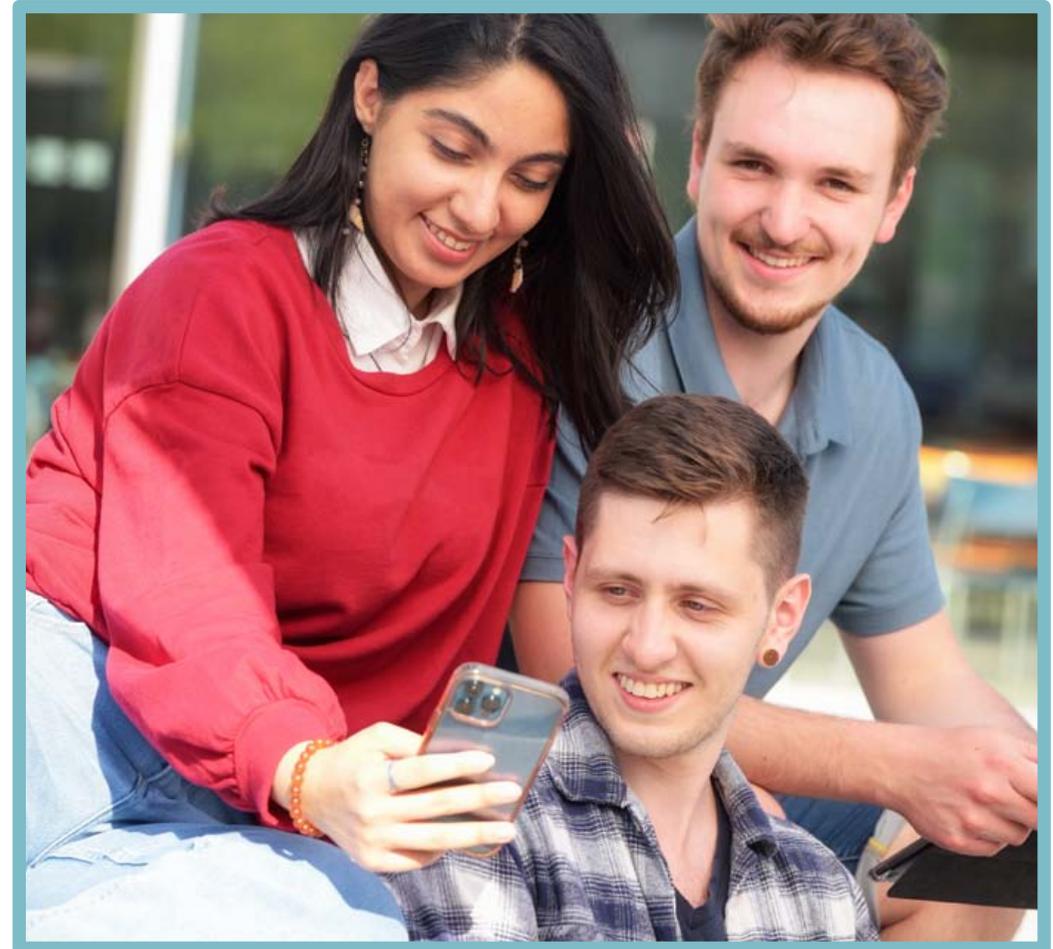
Berufsfelder > Kunst, Kultur, Gestaltung

berufenet.arbeitsagentur.de

BERUFETV

*web.arbeitsagentur.de/berufetv/studienberufe/
kunst-musik*

*web.arbeitsagentur.de/berufetv/ausbildungsberufe/
kunst-kultur-gestaltung*



Impressum

Herausgeber



Bundesagentur für Arbeit

VERLAG

Meramo Verlag GmbH
Gutenstetter Straße 2a
90449 Nürnberg
Tel. 0911 937739-0
Fax 0911 937739-99

Geschäftsführer: Andreas Bund

Prokuristin: Kristina Ansorge

Redaktion: Carmen Freyas, Klaus Harfmann,
Larissa Taufer

Lektorat: Eva Wagner

Pädagogische Beratung: Beate Diederichs



Gestaltung und Layout

Art Direktorin: Viviane Schadde

Layout: Vanessa Mund, Marie Demme

Fotonachweise: Gerhard Blank, Jessica Braun, André Deco, Julien Fertl, Karl-Josef Hildenbrand, Hans-Martin Issler, Ludwig Janoff, Ria Kipfmüller, Thomas Lohnes, Vanessa Mund, Frank Pieth, Martin Rehm, René Reiter, Daria Schreiber, Nicole Schwab, Felix Somieski, Martina Striegl-Klehn, Sonja Trabandt